

# so critical so fashion

## GLI STILISTI DI SO CRITICAL SO FASHION

### Altriluoghi

Altriluoghi nasce con l'idea di ironizzare sull'ossessione che ogni cosa debba avere un marchio.

Altriluoghi si misura in un progetto ambizioso: coniugare moda e sostenibilità suggerendo un punto di equilibrio nel contrasto tra "nuovo basic" e "nuovo lusso". Dove lusso non è sinonimo di cosa troppo costosa o sfoggio di ricchezza inutile. Il nuovo lusso è una prerogativa di una produzione rispettosa del futuro. La sostenibilità è quindi ciò che dobbiamo permetterci.

La loro prima collezione di t-shirt in cotone bio porta i nomi comuni delle tre spezie più care al mondo scritti con la maiuscola: Zafferano, Vaniglia e Cardamomo.

Altriluoghi è moda sostenibile e commestibile: persino la stampa, adesso, avviene con inchiostri a base di spezie e verdure.

"Non fate la dieta, fate l'amore e mangiate la cioccolata. Questa la ricetta della moda felice di Altriluoghi da assaggiare in anteprima a *so critical so fashion*".

Pura Cioccolata è una linea di capi d'alta "pasticceria" in finissimo cotone biologico decorato a mano con l'esclusivo inchiostro di vero cioccolato realizzato nella loro sartoria/cucina.

Pura Cioccolata è il loro primo capo con stampa "full coverage" realizzata maneggiando vecchi telai di stampa grandissimi, il risultato ricco di colature fa tanto POP, ma vuole soprattutto valorizzare la sincerità della stampa manuale.

Per *so critical so fashion* propongono delle maglie colorate con curry e cannella, che riprendono il color giallo pantone utilizzato per la campagna 2013.

Via Cesare Balbo, 22  
14100 Asti  
tel. 0141 090639  
info@altriluoghi.com  
www.altriluoghi.com

### Amàno

Abbassarsi ad osservare le architetture nascoste dentro un fiore, un sasso, una cortecchia, così nascono le "foto da paesaggio" di Amàno: borse e accessori progettati non tanto seguendo colori e tendenze, ma tramite di messaggi relativi a nuovi stili di vita, nuovi bisogni.

Nasce il progetto "paesaggi portabili": rispetto per l'ambiente a partire dalla lavorazione. Le immagini sono stampate su legno di betulla con inchiostri atossici e realizzate con tessuti naturali spesso recuperati da fine produzione.

Via Lillo del Duca, 23  
20091 Bresso (MI)  
tel. 333-9820354

# so critical so fashion

amano@cinziamauri.it

[www.amano.it](http://www.amano.it)

## Artedi di Tatiana Stoppa

È il pensiero incondizionato, privo di regole, che rende tutto possibile. È la mente che vede oltre l'oggetto.

Tatiana Stoppa produce gioielli non convenzionali con materiali di riutilizzo: camere d'aria, cd, dvd, latte e lattine, plastiche, stoffe, metalli, ingranaggi e componenti elettronici.

La sua idea è che dietro ogni oggetto c'è un potenziale che, con creatività, può essere colto e rimesso in vita sottoforma di oggetti d'arte.

Osservazione, ricerca e sperimentazione consentono a Tatiana di creare esemplari unici che riacquistano una nuova vita come gioielli, decorazioni, quadri e arredi.

Le collezioni 2013 si chiamano "Bicycle", "Suoni e immagini" e "Metaldrink": camere d'aria cd e alluminio si reinventano in preziosi bijoux.

via Italia 548

20096 Sesto San Giovanni (MI)

tel. 349/2584062

tatianastoppa@artedi.animarte.net

[www.artedi.animarte.net](http://www.artedi.animarte.net)

## Ayako Nakamori

Giapponese, ma italiana di adozione, Ayako dopo una laurea in artigianato artistico lavora per anni in alcune gallerie in Giappone.

Realizza borse, borsette e cappelli di lino e cotone per l'estate, dipinti a mano o con applicazione di materiali e colori diversi. I tessuti sono tutti di scarto o di fine serie, inoltre con i suoi scarti di lavorazione realizza le etichette delle proprie creazioni.

Pezzi unici disegnati e realizzati unicamente da lei.

Semplici, divertenti ed eleganti.

50144 Firenze

[ayako.nakamori@gmail.com](mailto:ayako.nakamori@gmail.com)

## Bulan Road

Bulan Road rappresenta una strada periferica lungo la quale si incontrano i progetti e le idee di alcuni artigiani che con estro e manualità riescono a coniugare tecniche innovative alla più tradizionale maestria artigiana. È un laboratorio dell'immaginario e delle tecniche dove si accordano metodologie e spontaneità, un luogo in cui antico e moderno si incontrano attraverso l'uso di diversi materiali. Il risultato: accessori unici, frutto di creatività, manualità e una costante sperimentazione.

Pur non essendo la sua attività principale, Margherita ha sempre amato la manualità, lavorare a maglia e

**TERRE** **DI MEZZO**  
**EVENTI**

**Ufficio Stampa so critical so fashion**

Nicoletta Martino – [ufficiostampa@criticalfashion.it](mailto:ufficiostampa@criticalfashion.it)

349/3691857

TERRE DI MEZZO EVENTI  
Via Calatafimi 10, 20122 Milano

# so critical so fashion

realizzare oggetti con materiale riciclato.

90138 Palermo (PA)

tel. 328/3799651

[bulanroad@gmail.com](mailto:bulanroad@gmail.com)

## **CADÒ di Dorina Camusso**

Dorina Camusso, designer, lavora da 25 anni nel campo dell'industrial design. La curiosità e la voglia di cimentarsi in nuove esperienze l'hanno sempre condotta in più settori del campo della progettazione, dall'industrial al graphic design, dallo studio dei Trends al Color & Texture design, e ancora meta-progetti di ricerca, mostre e allestimenti.

Brand milanese che identifica una produzione di cappelli artigianale, accessori per il vestire, stole, mantelle, ponci, giacche per l'autunno e l'estate. Ma anche gioielli in paglia e plexiglass, dove la ricerca di forme innovative è sempre guidata dalla scelta dei materiali, in base alla funzionalità e al comfort. Ispirati dalla storia del costume, della moda e dell'arte, combinano novità con un pizzico di ironia. Nella fase di confezione si avvale di sarte e di laboratori specializzati rigorosamente italiani.

Via Costanza 22

20146 Milano

tel.333-7074859

[info@cadocap.net](mailto:info@cadocap.net)

[www.cadocap.net](http://www.cadocap.net)

## **carta vetrata**

Brand giovane che produce calzature e accessori uomo-donna e bambino 100% biologiche e Made in Italy.

Il design innovativo si coniuga alla costante ricerca di materiali, mentre le tecniche di produzione rimangono le più tradizionali in modo da garantire la creazione di una calzatura solida e resistente nel tempo. La produzione viene fatta interamente da piccole aziende artigiane locali, nel distretto calzaturiero delle Marche. I materiali utilizzati sono: cotone biologico, gomma naturale 100%, gomma biodegradabile, pelle a concia vegetale.

Non solo moda ma anche comunicazione, il brand si fa infatti portavoce di un messaggio di rispetto della persona, dell'ambiente e delle condizioni di chi lavora.

Via Porta Romana, 28/A

tel.0734/071241

Sant'Elpidio a mare (FM)

[info@b-e-n-t-o.com](mailto:info@b-e-n-t-o.com)

[www.cartavetrata.org](http://www.cartavetrata.org)

# so critical so fashion

## Chianti Shine

Laboratorio di sartoria nato nel cuore della Toscana da una decina di anni che attinge a tutte le risorse del territorio per ispirazione e per le materie prime. Come in tutti i casali che si rispettano "nulla va sprecato".

Questo vale sia per un fiore che per un bottone, per un frutto o per un pezzo di passamaneria, nel solo rigoroso rispetto della qualità dei materiali e del lavoro.

La ricerca del tessuto contraddistingue il lavoro di Chianti Shine, la contaminazione tra stampa e ricamo si concretizza in volumi tradizionali, senza tempo.

La collezione 2013 si ispira ai sapori della terra: "amo la mia terra" è racconto dell'inverno in campagna, la nevicata che isola per giorni, i tramonti, le serate passate a sferruzzare davanti al camino, i corredi della nonna.

Chianti Shine realizza capi di abbigliamento e borse per donna e bambini in tessuti nazionali di qualità elevata, recuperi di vecchi magazzini e corredi, il tutto realizzato con tagli sartoriali e a km0.

Podere Fontemaggio, 10  
53040 Rapolano Terme (SI)  
tel. 392-9776039

[info@chiantishine.com](mailto:info@chiantishine.com)

[www.chiantishine.com](http://www.chiantishine.com)

## Chiaralascura

Linea di t-shirt grafiche originali e ironiche che trattano in modo leggero temi seri come quello dell'ecologia, dell'alimentazione vegan, della liberazione animale, ma che spaziano anche con la fantasia creando personaggi e creaturine naif. I tessuti, cotone biologico, viscosa di bambù e Tencel - fibra di eucaliptus, provengono dal commercio equo e solidale e sono certificati dalla Fairwear Foundation.

Le immagini delle t-shirt vengono disegnate a mano e poi in digitale, infine stampate utilizzando colori privi di filati e solventi completamente biodegradabili a base di mais e soia e che si fissano alla luce del sole.

Chiaralascura è una graphic designer e attivista vegana. Nel 2011 ha finanziato la sua idea con il crowdfunding ed è stata la prima storia di successo della piattaforma Eppela. Nel 2013 ha aperto un laboratorio di serigrafia artigianale in cui cura la lavorazione, dal disegno alla stampa, per la quale utilizza colori eco-sostenibili privi di filati e solventi a base di mais e soia.

Via Vincenzo Piro, 2  
07026 Olbia (OT)  
tel. 3807922776

[info@chiaralascura.it](mailto:info@chiaralascura.it)

[www.chiaralascura.it](http://www.chiaralascura.it)

## Uwe Juchum

Uwe Juchum è un designer. Nel 2008 ha fondato l'etichetta COSI, una linea di accessori in pelle bavarese

**TERRE** **DI MEZZO**  
**EVENTI**

Ufficio Stampa *so critical so fashion*

Nicoletta Martino – [ufficiostampa@criticalfashion.it](mailto:ufficiostampa@criticalfashion.it)

349/3691857

TERRE DI MEZZO EVENTI  
Via Calatafimi 10, 20122 Milano

# so critical so fashion

conciata e riciclata. COSI nasce dall'idea di creare prodotti senza tempo dal design moderno e rispettoso dell'ambiente.

I prodotti vengono lavorati in piccoli atelier in Germania e Unione Europea.

Ackerstr, 67  
40233 Düsseldorf (Germania)  
tel. 004921154471705  
[uwe.juchum@co-si.eu](mailto:uwe.juchum@co-si.eu)  
[co-si.eu](http://co-si.eu)

## TAIVÈ – Un filo per l'integrazione

Taivè, che in lingua romanà significa filo, è una stireria – sartoria che impiega donne rom di diverse nazionalità. Effettua riparazioni e realizza piccoli prodotti sartoriali.

Producono borse, gonne, e accessori anche su misura. Inoltre, realizzano anche regali solidali per ricorrenze

È un progetto sostenuto da Caritas Ambrosiana e reso possibile grazie alla collaborazione con la cooperativa di lavoro IES – Impresa Etica Sociale.

Via Carpi angolo Wildt  
20128 Milano  
tel. 02/26822423  
[romni.taive@caritasambrosiana.it](mailto:romni.taive@caritasambrosiana.it)

## detta dada

La passione per gli abiti nasce e cresce dal precedente lavoro da costumista di opera lirica e con la nascita della piccola Nausicaa (detta Dada). L'esperienza maturata e il nuovo compito di mamma hanno fatto nascere il marchio e i prodotti. Unisce gusto e raffinatezza all'etica ambientale ed al rispetto per il lavoro e per l'uomo.

Seleziona solo tessuti di alta qualità, lino 100%, fibra di soya, bamboo, puro cotone, tutti rigorosamente made in Italy come la manifattura artigianale, curata nei minimi dettagli. Veste bambini e bambine da 2 a 10 anni. Detta Dada ama l'ambiente, utilizza solo materiali riciclati o riciclabili.

Ogni collezione si ispira ad una corrente diversa, dagli anni '60 (factory di Andy Warhol) agli anni '50 e alle atmosfere briose di Saint Tropez e Capri, come nella collezione p/e 2013.

Via della Luce 43  
00153 Roma  
tel. 06/58335196  
[info@detta-dada.it](mailto:info@detta-dada.it)  
[www.detta-dada.it](http://www.detta-dada.it)

## Ecologina

**TERRE** **DI MEZZO**  
**EVENTI**

Ufficio Stampa *so critical so fashion*  
Nicoletta Martino – [ufficiostampa@criticalfashion.it](mailto:ufficiostampa@criticalfashion.it)  
349/3691857

TERRE DI MEZZO EVENTI  
Via Calatafimi 10, 20122 Milano

# so critical so fashion

Giada Gaia Cicala, 25enne milanese, laureata a Urbino in "Design e Discipline della Moda" con tesi dal titolo "Ri-vestirsi di significati, ethical and eco-friendly fashion". Gli studi e le ricerche per la tesi e l'esperienza londinese da "From Somewhere", label di moda recycle e curatrice di *Esthetica* – la parte etica all'interno della London Fashion Week – le hanno permesso di comprendere gli scenari sul quale si fonda l'attuale produzione moda, le sue relative implicazioni e le alternative sostenibili.

Come conseguenza nasce Ecologina. Creazioni 100% Recycle, inventate recuperando i tessuti di scarto delle aziende tessili e i capi d'abbigliamento non più utilizzati, salvandoli dalle discariche e trasformandoli in freschi vestiti aggiornati e variegati. Il riciclo dunque come soluzione alle questioni ambientali: dare una seconda vita ai vestiti significa inquinare meno, salvare energie e ridurre il bisogno di spazio nelle discariche e negli armadi della gente.

Le sue creature sono pezzi unici e artigianali, nascono attraverso un percorso che dà priorità ai materiali, attribuendo loro il massimo dell'importanza e lasciandosi guidare da questi.

Via Montertondo 10  
20126 Milano  
Tel. 338/7182587  
[info@ecologina.it](mailto:info@ecologina.it)  
[www.ecologina.it](http://www.ecologina.it)

## Feine Hüte

Piccola ditta creativa con sede a Berlino dedita alla produzione di cappelli con materiale di riciclo.

Feine Hüte, stilista italo-berlinese attualmente produce due collezioni: "Coffee to go" realizzata recuperando la juta dei sacchi di caffè e "Golden vintage" con tessuti di avanzo ricavati da altre produzioni. Modelli classici, rivisitati e ammodernati come bombette e cilindri, prodotti sia in versione estiva che invernale. Tutto deve essere prodotto o trovarsi già in Europa, il marchio registrato è infatti : "Made in beautiful Europe".

Via Wienerstr. 60  
10999 Berlino (BE)  
Tel. 329/1332134  
[panama@panamahutgalerie.de](mailto:panama@panamahutgalerie.de)  
[rossi@feinehuete.de](mailto:rossi@feinehuete.de)  
[www.feinehuete.eu](http://www.feinehuete.eu)

## Fiammetta Marina

Fiammetta Marina è una realtà nata dalla passione per la moda, l'handmade e la bellezza. I capi e gli accessori sono disegnati e confezionati con cura e amore. Oriente, teatro, cinema, arte e moda vintage sono ispirazioni continue per creare pezzi unici, femminili ed eleganti. Tutto questo si unisce all'attenzione per l'ambiente di Fiammetta Marina: riutilizzo di stoffe, scampoli e abiti in disuso per creare qualcosa di nuovo senza sprecare e consumare.

# so critical so fashion

La collezione 2013 si ispira agli anni '50 e alla moda vintage.

Corso Cristoforo Colombo, 11  
20144 Milano  
tel. 328/1516500  
[fiammetta.marina@gmail.com](mailto:fiammetta.marina@gmail.com)  
[laviadimaya.blogspot.it](http://laviadimaya.blogspot.it)

## Fondazione Pistoletto

Cittadellarte – Fondazione Pistoletto viene istituita nel 1998 ed è un grande laboratorio, un generatore di energia creativa, che sviluppa processi di trasformazione responsabile nei diversi settori del tessuto sociale.

Il progetto Fashion B.E.S.T. è un'officina operativa che dal 2009 si dedica allo sviluppo della sostenibilità bio-etica nell'ambito del settore tessile.

Il laboratorio Cittadellarte Fashion B.E.S.T. è incentrato su tre elementi costitutivi: il patrimonio di eccellenza produttiva sedimentato sul territorio biellese e riconosciuto nel mondo, la creatività artistica e l'impegno per un cambiamento della società in senso responsabile e sostenibile.

Cittadellarte Fashion B.E.S.T. riunisce in una piattaforma decine di aziende produttrici di tessuti, filati e accessori ecosostenibili; realizza incontri ed eventi di sensibilizzazione al consumo sostenibile, partecipa a gruppi di lavoro internazionali e organizza seminari e approfondimenti formativi.

via Serralunga 27  
13900 BIELLA  
[www.cittadellarte.it](http://www.cittadellarte.it)  
[www.pistoletto.it](http://www.pistoletto.it)

## Giovanni Scafuro

Giovanni Scafuro è nato a Napoli e si è formato giovanissimo nelle botteghe degli artigiani del centro: ceramisti, fabbri, falegnami dai quali ha appreso l'arte sapiente del lavoro manuale applicata ed utilizzata da lui per progettare e realizzare complementi d'arredo.

Oggi nel suo atelier dal sapore bohemien quasi ci si perde nell'insieme dei suoi manufatti: oggetti di uso quotidiano, lampade, sedie, tavoli, gioielli a cui Giovanni ha dato una nuova veste che, come lui stesso dice, "rappresenta solo un momento, un cambiamento di rotta nella vita dell'oggetto stesso".

Il riciclo, il recupero sono una costante del suo continuo processo di sperimentazione.

Seduti su un divano anni settanta, attornati dalla sua cospicua produzione, non è difficile capire qual è il suo vero grande amore, è ovunque e ci guarda ironica, divertente, pungente: una forchetta rivista in mille modi diversi.

Utilizzata come limite per contenere e bussola per orientare la sua ricerca.

Giovanni ne ha fatto una linea di design, *FORKINPROGRESS*, che comprende gioielli dalle forme essenziali

# so critical so fashion

ed evocative, collier, bracciali e anelli d'argento in cui le forchette si attorcigliano come edera o minuti ciondoli portafortuna, racchiusi in ampolle di vetro.

Oggetti e materiali sono per Giovanni fonte inesauribile di letture e interpretazioni, al punto che la sua produzione è in continuo divenire, *in progress*, appunto.

Via Montevideo 4

20144 Milano

Tel. 347/5787367

[info@giovaniscafuro.it](mailto:info@giovaniscafuro.it)

[www.giovaniscafuro.it](http://www.giovaniscafuro.it)

## HEMPTAILOR

HempTailor è un'azienda artigiana nata da poco, che ha come obiettivo quello di ridare importanza all'eccellenza artigiana dei nostri territori, che ,ormai, complici i processi di esternalizzazione e delocalizzazione, è sempre di più in grave difficoltà. Ma anche educare il consumatore ad una scelta consapevole e critica che ponga attenzione a tutta la filiera produttiva e non si soffermi solamente all'aspetto estetico e/o economico.

Da queste riflessioni nasce la collezione bambino di HempTailor, abbigliamento in canapa, cotone bio e bamboo. La produzione è interamente sartoriale.

Via Montegrappa 36/a

35020 Padova

tel. 346/6332062

[info@hemptailor.com](mailto:info@hemptailor.com)

## Il Laboratorio di Procaccini Quattordici

La cooperativa dal 2000 si occupa di inserimento lavorativo di persone svantaggiate, con un'attenzione particolare a persone con disturbi psichici. Nel laboratorio di sartoria lavorano principalmente rifugiati politici che si occupano del confezionamento e della produzione.

I capi sono molto semplici dal punto di vista sartoriale ma evidenziano la qualità dei tessuti scelti singolarmente per creare tanti pezzi unici come le persone che li indossano. Si usano scampoli di alta moda e materiali di recupero industriale per un tocco di originalità sostenibile. A seconda del materiale di recupero i sarti si inventano come riutilizzarlo per creare capi d'abbigliamento o accessori unici ad un prezzo accessibile.

La sartoria era nata come laboratorio classico di confezioni su misura, soltanto successivamente è iniziato il progetto di recupero con trasformazione di tessuti e creazione di vere collezioni.

Via Procaccini, 14

20154 Milano

tel. 02344827

[procaccini14@libero.it](mailto:procaccini14@libero.it)

**TERRE** **DI MEZZO**  
**EVENTI**

**Ufficio Stampa so critical so fashion**

Nicoletta Martino – [ufficiostampa@criticalfashion.it](mailto:ufficiostampa@criticalfashion.it)

349/3691857

TERRE DI MEZZO EVENTI  
Via Calatafimi 10, 20122 Milano



# so critical so fashion

[www.laboratorioprocaccini.it](http://www.laboratorioprocaccini.it)

## Isabella Cellini

Isabella lavora sia il vetro di murano (a cannello), sia i materiali come argento e bronzo e di recente anche la porcellana in un piccolo laboratorio di Roma. I gioielli sono pezzi unici o serie molto limitate, progettati e realizzati dalla designer.

Vicolo del Curato, 14

00186 Roma

tel. 0664760779

[info@isabellacellini.com](mailto:info@isabellacellini.com)

[www.isabellacellini.com](http://www.isabellacellini.com)

## Josiane Dulac

Il laboratorio di Josiane Dulac si trova nel verde del Parco nazionale delle Cévennes, nel sud della Francia, a due ore di auto da Montpellier. La stilista crea le sue collezioni di abiti recuperando materiali e tessuti derivanti da precedenti lavorazioni tessili. Si tratta di scampoli o sfridi tessili che Josiane utilizza "al naturale", oppure dopo averli tinti con coloranti naturali, lavorandoli e maglia o trasformandoli in feltro. Alcune creazioni sono in feltro Nuno, completamente lavorato a mano a partire da lane merinos e di angora, accoppiate con seta.

I capi sono realizzati interamente a mano. Il risultato sono pezzi unici, realizzati nel completo rispetto della natura e degli animali, che uniscono la tradizione contadina provenzale a quella di ispirazione etnica.

Figeirolles

488220 Vialas France

[josiane.dulac@wanadoo.fr](mailto:josiane.dulac@wanadoo.fr)

[www.josianedulac.fr](http://www.josianedulac.fr)

## Ka3mina

Piccolo laboratorio di sartoria contemporanea: dietro ai modelli c'è grande semplicità impreziosita dal sapiente uso di materiali differenti combinati tra loro.

Spesso gli abiti hanno una duplice possibilità di indossarli, per il minor spreco di materiale una delle tecniche utilizzate è il patchwork e alcuni capi sono anche double face.

Un lavoro iniziato per gioco che si è pian piano trasformato in passione.

Vico Morchi 1/6

16124 Genova

tel. 328/7644862

[ka3mina@hotmail.it](mailto:ka3mina@hotmail.it)

[www.ka3mina.it](http://www.ka3mina.it)

**TERRE** **DI MEZZO**  
**EVENTI**

**Ufficio Stampa so critical so fashion**

Nicoletta Martino – [ufficiostampa@criticalfashion.it](mailto:ufficiostampa@criticalfashion.it)

349/3691857

TERRE DI MEZZO EVENTI  
Via Calatafimi 10, 20122 Milano

# so critical so fashion

## **Kiyoko Hosoda**

La fabbrica della "leggerezza"

Formatasi nella prestigiosa scuola di oreficeria di Firenze, Kiyoko ha ideato una produzione di lusso, ma anche eco-sostenibile che porta avanti da sola. La sua filosofia è utilizzare il minimo materiale possibile per ottenere il massimo dell'effetto volumistico e decorativo, grazie alla tecnica e alla ricerca della leggerezza. Con un attento studio delle forme della natura e dell'accostamento cromatico, Kiyoko lavora il filo d'argento all'uncinetto e lo unisce ad altri materiali creando impatti di colore e delicate volumetrie.

Via Orazio Vecchi 83  
50127 Firenze  
tel. 392/841216  
[khosoda@tiscalinet.it](mailto:khosoda@tiscalinet.it)  
[www.k-hosodajewels.it](http://www.k-hosodajewels.it)

## **La tela del ragno Cashmere**

La tela del ragno Cashmere è una nuova collezione nata dalla passione per la cura della maglieria e del cashmere.

Piccolo laboratorio di maglieria artigianale realizzata con macchinari manuali. L'utilizzo di filati pregiati e la lavorazione manuale crea una collezione altamente femminile, elegante e delicata. Le sue creazioni esprimono movimento e volume, sempre attuali e mai banali.

Nasce circa vent'anni fa sviluppando e producendo per grossi marchi di moda. Manualità, dedizione e cura del dettaglio sono le caratteristiche dell'approccio de La tela del ragno. La passione per il "filo" è ciò che permette di creare capi dal sapore del "fatto a mano", curati singolarmente. Alla produzione di abbigliamento, si accompagna quella di accessori, sempre in cashmere, creati con i filati d'avanzo delle grandi case di moda.

Via Roma 10  
26020 Palazzo Pignano (CR)  
tel. 0373/970376  
[dianamuzzi@libero.it](mailto:dianamuzzi@libero.it)  
[www.lateladelragno.it](http://www.lateladelragno.it)

## **Laboratorio Fuoritempo**

Un laboratorio artigianale che recupera materiale di scarto o inutilizzato dalle aziende produttive in zone limitrofe, realizzando borse, abiti e accessori. I prodotti sono colorati e facili da indossare, caratterizzati da originali abbinamenti e da scritte rivolte a un pensiero etico.

Il prodotto "fuoritempo" esplicita in sé un messaggio critico: le scritte sui capi e sulle borse invitano spesso ad una riflessione legata al consumo e al comportamento consapevole.

# so critical so fashion

La produzione è totalmente interna, dal disegno alla realizzazione. Soltanto alcuni capi particolari vengono confezionati da altri artigiani in quanto richiedono una lavorazione ad hoc.

Via Caprera, 39  
31029 Vittorio Veneto (TV)  
tel. 3285453441  
[info@labfuoritempo.org](mailto:info@labfuoritempo.org)  
[www.labfuoritempo.com](http://www.labfuoritempo.com)

## Lanicodellemeraviglie

Lanicodellemeraviglie è un piccolo marchio artigianale che unisce la passione di Nicoletta per la moda e per il recupero, creando oggetti unici dal sapore retrò. Recuperando scarti sartoriali, vecchie fodere d'arredamento, bottoni e passamanerie e tutto quello che capita, Nicoletta Nicoletti crea collane, spille, mini-hat, accessori per capelli, cucendo tutto a mano. La sua collezione è contaminata dal presente e ispirata al passato. Ama dare nuova vita a vecchi tessuti, dona nuove forme a vestiti dismessi, ispirandosi alla moda degli anni '20 e '50. Quest'anno ha realizzato una speciale collezione dedicata alle spose.

Inspirata dalla filosofia familiare e contadina del "non buttare via nulla" si diverte a dare nuova vita a tessuti e componenti precedentemente nati per altri usi: il risultato è un accessorio sostenibile e contemporaneo ma dal sapore antico.

Via Castiglione 8  
46046 Medole (MN)  
tel. 333/6412009  
[lanicodellemeraviglie@gmail.com](mailto:lanicodellemeraviglie@gmail.com)

## Lavgon

I loro capi nascono da un'idea che si concretizza prendendo spunto dalla natura.

Modificano materiali diversi accostando seta con tessuti africani, damaschi elaborati con lana cotta infeltrita a vapore secondo un antico metodo artigianale, denim e tessuti biologici, cotone, lino, canapa, bambù, velluti e tessuti d'arredamento.

Uno dei loro obiettivi è il recupero di attività artigianali: utilizzano la tecnica della tessitura manuale accostandola ad una sartoria creativa.

Michela Cittadino, Lavinia e Carlotta Vicenzi riutilizzano materiale di scarto riciclandolo per la realizzazione di accessori ed inserti sui capi.

È la creazione manuale che rende ogni pezzo unico ed esclusivo.

Via Guarnoni 2  
27030 Zinasco (PV)  
Tel. 0382/915272  
[info@laboratoriolavgon.it](mailto:info@laboratoriolavgon.it)  
[www.laboratoriolavgon.it](http://www.laboratoriolavgon.it)

**TERRE** **DI MEZZO**  
**EVENTI**

**Ufficio Stampa so critical so fashion**  
Nicoletta Martino – [ufficiostampa@criticalfashion.it](mailto:ufficiostampa@criticalfashion.it)  
349/3691857

TERRE DI MEZZO EVENTI  
Via Calatafimi 10, 20122 Milano

# so critical so fashion

## Luciana Lavelli

Lalu "sculture da indossare": produzione nata da una continua ricerca a cavallo tra arte a design, dove l'oggetto sempre unico diventa portavoce di una continua trasformazione. Bottoni ,spille, colli scultura, anelli...tutti progetti pensati per essere soprattutto comodi e funzionali, slegati dal tempo e dalle mode. Prodotti legati all'utilizzo di elementi naturali e spezie che, incastonati in resine senza solventi, ne mantengono aroma e magia.

Via Savona 94a  
20144 Milano  
tel. 347/4644420  
[info@lucianalavelli.it](mailto:info@lucianalavelli.it)  
[www.laluart.com](http://www.laluart.com)

## Maminou di Amedendolito Maria Gloria

Giovane donna pugliese che ha fatto della sua fantasia, delle sensazioni, della sua manualità il suo mestiere. Realizza accessori, ma non i soliti.

Borse, cinture e cappelli, piccoli scamiciati dove il mix tra pizzi, trine, feltri, lane, bottoni e passamanerie si traduce in un estroso lavoro di patchwork artigianale spiritoso e divertente.

La collezione di Maminou si ispira alla tradizione che trovi nel vecchio baule della nonna custodito in soffitta (merletti, bottoni, pizzi) e da tutto ciò che trova nei suoi viaggi (azulejos di Lisbona, stracci di vecchie drogherie, carte giapponesi). Vecchie e nuove ricette da indossare con ironia.

Dietro c'è tutto il mondo di Maria Gloria, un mondo riassunto nel delizioso nomignolo che lei ha scelto per i suoi accessori Maminou, il vezzeggiativo che una bimba del Sud della Francia, usa per chiamare la sua nonnina. Maminou è un piccolo universo fatto a mano dove l'eccentrico, l'etnico, il folk si fondono in un trionfo di artigianalità, quasi d'altri tempi.

Via Adami, 7  
20123 Milano  
tel. 3479695956  
[mariagloria@maminou.it](mailto:mariagloria@maminou.it)

## Manusa Cooperativa Sociale

Manusa, che in sanscrito significa "essere umano", è l'incontro di due anime. Quella sociale della cooperativa pistoiese Arké, che si occupa di formazione e reinserimento lavorativo di persone appartenenti alle fasce deboli e quella artistica della stilista Barbara Guarducci che, con la sua attività, da anni coniuga moda, design e solidarietà. Insieme stiamo cercando di diffondere la nostra filosofia del recupero creativo e al tempo stesso di renderlo un'idea imprenditoriale "anticrisi" che possa creare occasioni di lavoro e di sviluppo.

Manusa nasce dal desiderio di dare nuova vita agli abiti destinati al disuso e dall'idea di sviluppare e

# so critical so fashion

valorizzare le capacità artigianali di persone escluse dal mercato del lavoro.

Ma oltre all'attività di produzione, c'è anche la promozione della formazione e la diffusione della cultura del recupero creativo e del riuso. Per questo organizzano laboratori di riparazione manuale e di trasformazione di scarti di tessuto: "Caffè della riparazione".

Manusa rappresenta la qualità onesta dei prodotti come risultato dell'unione tra design ed etica.

Via Antonelli 307  
51100 Pistoia  
tel. 0573/964913  
[manusacoop@gmail.com](mailto:manusacoop@gmail.com)  
[www.manusacoop.com](http://www.manusacoop.com)

## Margò

Piccola azienda milanese fondata da Margherita Bassani che, dopo un viaggio in India, rimane affascinata dai colori e dai tessuti ma soprattutto dalle tradizioni del luogo. Tornata in Italia, decide di abbandonare il suo vecchio lavoro per intraprendere questa nuova avventura. Da allora si dedica alla produzione di abbigliamento e di accessori che avviene per il 90% all'interno di tradizionali villaggi indiani. Attraverso tecniche antiche, come ricami e stampe fatte a mano e il riutilizzo di vecchi tessuti, dà vita a borse, sciarpe di lana e giacchini.

I capi sono caratterizzati da colori vivi ed eccessi e contrasti anche molto forti, ricamate a mano, e con riutilizzo tessuti.

Via Masaniello, 12  
20152 Milano (MI)  
tel. 024599918  
[sadameg@yahoo.com](mailto:sadameg@yahoo.com)  
[margomilano.blogspot.com](http://margomilano.blogspot.com)

## Medea

La collezione Medea ideata da Emanuela Venturi e poi prodotta in Bolivia con artigiani locali con l'uso di lana di alpaca e, in minor parte, di lana di pecora.

Emanuela passa in Bolivia circa sei mesi all'anno per seguire tutti i processi della collezione e della produzione e lavorare con gli artigiani locali. Si occupa direttamente dell'acquisto della lana tosata dagli allevatori. La lana è poi consegnata agli artigiani che si occupano della tintura e, in seguito, della filatura del capo. Emanuela supervisiona ogni singolo stadio della produzione. Per tingere si raccolgono erbe che crescono spontaneamente in Bolivia. Oltre alle erbe, per la tintura si utilizza la cocciniglia. Per fissare il colore si usa l'allume di potassio. Anche il processo di tintura è eseguito artigianalmente e questo fa sì che ogni capo risulti veramente unico.

# so critical so fashion

Via Tommei 7  
20137 Milano  
tel. 335/7329911  
[infomodamedea@gmail.com](mailto:infomodamedea@gmail.com)  
[www.modamedea.it](http://www.modamedea.it)

## **MIEKO eco-bijoux**

MIEKO nasce da oltre quarant'anni di esperienza nel manipolare carta e altri materiali naturali ed è la fusione delle due anime del progetto: MILano ed EKOLogia.

L'attenzione all'impatto ambientale è fondamentale sia nella scelta dei prodotti che delle lavorazioni. Le materie prime naturali sono trattate nel rispetto dell'ambiente e di chi le indosserà.

Sovente, oggetti riciclati o riutilizzati come fumetti, pagine gialle, cartine nautiche, vecchi orologi griffati rinascono in sofisticate creazioni unendosi a pietre preziose, madreperla, metalli nobili, pelli ricercate.

Design e manifattura, in ossequio a Milano, capitale internazionale della moda, non possono che essere orgogliosamente Italiani.

La lavorazione accurata ed artigianale dei pochi esemplari prodotti, assicura qualità, originalità ed esclusività.

via Fiuggi 38  
20159 Milano  
tel. 02/69008865  
[info@mieko.it](mailto:info@mieko.it)  
[www.mieko.it](http://www.mieko.it)

## **MINIMAcolorata**

MINIMAcolorata è un progetto di design artigianale a filiera corta attento ad ogni dettaglio della produzione: dalla scelta del materiale, al disegno, alla confezione. Ogni pezzo è unico, ideato e realizzato a mano.

Le piccole collezioni nascono sempre dalla scelta della materia prima. Il vantaggio di lavorare con piccole quantità e su pezzi unici permette, adattando un po' la regola della spesa degli chef, di «cucinare solo il meglio che trovo su piazza di volta in volta» in base al suo gusto personale.

Il progetto di design artigianale applicato agli accessori segue, per Giulia, simultaneamente tre esigenze: purezza di linee, accostamenti cromatici e piena fruibilità per l'utente.

Versatilità e semplicità sono le due caratteristiche delle creazioni di MINIMAcolorata: linee semplici e prodotti che possono avere coprire più esigenze diverse: borse che raddoppiano la capienza all'occorrenza o cambiano colore.

Viale Montenero, 66

**TERRE** **DI MEZZO**  
**EVENTI**

**Ufficio Stampa so critical so fashion**  
Nicoletta Martino – [ufficiostampa@criticalfashion.it](mailto:ufficiostampa@criticalfashion.it)  
349/3691857

TERRE DI MEZZO EVENTI  
Via Calatafimi 10, 20122 Milano

# so critical so fashion

20135 Milano  
tel. 3927337554  
[info@minimacolorata.com](mailto:info@minimacolorata.com)  
[www.minimacolorata.com](http://www.minimacolorata.com)

## Mkomanile Craft

Mkomanile Craft è un gruppo di dodici donne tanzaniene, sostenute dall'ong COPE, che dal 2011 si occupa della realizzazione di abbigliamento e accessori femminili all'interno della sartoria del villaggio di Msindo. Per sopperire alla mancanza locale di energia e di materie prime, la produzione viene realizzata con l'impiego di materiali di scarto combinati ai tessuti tipici africani, lavorati mediante l'uso di macchine da cucire a pedali.

Tutte le creazioni si rifanno alla natura, ai colori e agli abitanti del luogo. Ad ispirare le collezioni sono l'Africa delle donne dalle teste ricamate e dei tramonti, l'Africa dei fuochi, della terra rossa e della curcuma.

A *so critical so fashion* ci sarà anche la "Gloria bag", una borsa che prende il nome dalla figlia di una sarta di Msindo, in Tanzania.

I materiali di riciclo sono i più vari: dai tappi di sode e birre rivestiti di tessuto per fare i bottoni, ai sacchi per trasportare il mais fino ai copertoni delle biciclette.

Via Msalaba Mkuu  
P.O. Box 1282 Songea  
tel. COPE ong 095/317390  
[mkomanilecraft@gmail.com](mailto:mkomanilecraft@gmail.com)

## Moku

Moku prende il via nel 2010. Creatività, manualità e tecnologia permettono di ideare ogni pezzo in maniera totalmente libera, seguendo l'ispirazione del momento.

Giulia trasforma tessuti di fine pezza e teloni pubblicitari in originali vestitini, contraddistinti da strutture complesse ma linee semplici e comodi inserti in maglina.

La passione, coltivata fin da bambina, di creare capi unici e irripetibili, diventa una professione nel 2010, lanciando la linea Moku "per permettere ad ogni donna di avere un capo che la distingua e la renda unica".

Moku sono anche accessori per l'acconciatura, come i cappelli e i cerchietti ricavati dal recupero di materiali quali reti dei bouquet, ritagli di stoffa e bottoni vintage. Sono accessori provocanti, che sanno far sorridere e sdrammatizzare un abito troppo serio. Le sue creazioni permettono persino di indossare un pezzo di hardware tra i capelli!

Via Lazzaretto 7  
22040 Anzano del Parco (CO)

**TERRE** **DI MEZZO**  
**EVENTI**

Ufficio Stampa *so critical so fashion*  
Nicoletta Martino – [ufficiostampa@criticalfashion.it](mailto:ufficiostampa@criticalfashion.it)  
349/3691857

TERRE DI MEZZO EVENTI  
Via Calatafimi 10, 20122 Milano

# so critical so fashion

tel. 339/1503141

[info@moku.it](mailto:info@moku.it)

[www.moku.it](http://www.moku.it)

## **Mona Mohanna**

Stilista libanese e milanese di adozione, crea "artigianato da indossare" con un perfetto mix tra oriente ed occidente.

Inizia a cucire vestiti da bambina, durante la guerra nell'89, a Beirut. Si doveva stare in casa, le scuole erano chiuse e per passare il tempo si facevano sciarpe, collane e borse. Così è nata la passione per la moda. Decide di approdare in Italia per studiare moda e seguire le sue passioni. Ma non dimentica la sua terra.

Le creazioni, abiti e accessori, vivono dell'incontro tra diverse culture, prendendo spunti dall'origine araba, con tessuti e lavorazioni tipiche della tradizione, e avvicinandola al gusto occidentale.

La sua produzione è affidata a cooperative di donne libanesi e siriane appositamente create dalla stilista per offrire opportunità di lavoro ai propri conterranei.

Via Vallazze 95

20131 Milano

tel. 02/2664781

[monamohanna@yahoo.it](mailto:monamohanna@yahoo.it)

[monamohanna.it](http://monamohanna.it)

## **Monilidarte**

Dopo aver conseguito il diploma all'Accademia di Belle Arti di Brera, a Milano, Dania Corti si dedica alla creazione di gioielli, sua grande passione.

Sarà poi l'incontro con Francesco Berretta, fotografo e grafico, a dare vita a Monilidarte.

Le collezioni sono ispirate alla natura, trovando in essa il magma creativo. In questo disordine tra equilibri e dinamismi cercano un'armonia estetica consona al periodo storico in cui viviamo.

Leggerezza e sintesi sono le caratteristiche che definiscono il lavoro di Monilidarte: un gioco delle forme tra equilibrio e dinamicità, tra il gioiello ed il corpo che lo indossa.

Via Brera 7

21040 Gerenzano (VA)

tel. 02/9689071

[info@monilidarte.it](mailto:info@monilidarte.it)

[www.monilidarte.it](http://www.monilidarte.it)

**TERRE** **DI MEZZO**  
**EVENTI**

**Ufficio Stampa *so critical so fashion***

Nicoletta Martino – [ufficiostampa@criticalfashion.it](mailto:ufficiostampa@criticalfashion.it)

349/3691857

TERRE DI MEZZO EVENTI  
Via Calatafimi 10, 20122 Milano



# so critical so fashion

## Nicoletta Fasani

I suoi abiti e accessori sono interamente realizzati a mano con tessuti recuperati da scarti industriali, attraverso un'attenta scelta di tessuti e un'attenzione al riuso degli scarti di produzione che rimette in vita attraverso la creazione di collane e bracciali.

Gli abiti di Nicoletta Fasani sono polifunzionali, prendono spunto da forme geometriche che si ricompongono addosso creando sempre abiti che si trasformano e che consentono, attraverso l'uso di un taglio di stoffa, di vestirsi in più modi, ottimizzando le risorse ed evitando sprechi inutili nell'armadio. I tessuti possono essere liberamente accostati e sovrapposti. Il trucco è l'utilizzo di un cartamodello che permette di creare abiti che si trasformano a seconda "del momento della giornata".

*Bi-niki* e *tri-niki* sono i nomi delle sue creazioni: abiti con doppia o tripla funzionalità tendenzialmente taglia unica proprio per la versatilità del suo cartamodello. Un abito che cambia aspetto a seconda del "punto di vista".

Via Fusinato 7  
20156 Milano  
tel. 348/0617221  
[nicolettafasani@yahoo.it](mailto:nicolettafasani@yahoo.it)  
[www.nicolettafasani.com](http://www.nicolettafasani.com)

## Opificio V Milano

Opificio V Milano nasce dall'esigenza di coniugare la maestria della tradizione artigianale italiana nella produzione di calzature con l'etica cruelty free.

Tutte le scarpe e gli accessori sono, infatti, creati artigianalmente con l'impiego di materiali assolutamente naturali o fibre altamente tecniche e innovative come il tessuto derivante dalle coltivazioni non food di cereali. Niente cuoio, tantomeno pelle o pelliccia. Al posto della tradizionale scatola di scarpe viene utilizzato un sacchetto di carta riciclata da destinare successivamente ad altri usi.

21049 Tradate (VA)  
[paola@opificiov.com](mailto:paola@opificiov.com)  
[www.opificiov.com](http://www.opificiov.com)

## Paglia Milano

Margherita, Francesca e Giulia sono sorelle.

Margherita, fashion designer, Francesca, architetto, e Giulia, graphic designer.

Le spinge a lavorare il gusto della personalizzazione, affinché ogni cosa sia unica a suo modo e le loro clienti possano dare una nota speciale e originale al capo che scelgono. Il loro desiderio è che chi sceglie un loro abito non sia incanalato in una scelta predefinita (delle scarpe o di un vestito) ma sia accompagnato nel riconoscere ciò che gli sta meglio e a poter esprimere una sua originalità (chiedendo dei cambiamenti o scegliendo delle decorazioni che sono fatte a mano, quindi uniche).

# so critical so fashion

Le loro creazioni nascono da scarti di produzione di tessuti di lusso. I tagli sono semplici e un po' retro', stoffe di altissima gamma, finiture artigianali e curatissime. Tutto made in Italy e cucito a mano. Collaborano con piccole realtà di artigiani per realizzare le loro collezioni.

Aver viaggiato molto sicuramente le aiuta a desiderare di sperimentare sempre nuove vie, pur legate ad una tradizione tutta italiana di forme e colori.

Vincono la menzione speciale del Grandesign Etico Award 2012.

Via Bartolini 20  
20155 Milano  
Tel. 331/966 77 24  
[fem@fempaglia.it](mailto:fem@fempaglia.it)  
[www.fempaglia.it](http://www.fempaglia.it)

## Progetto QUID

Progetto Quid nasce dalla passione di un gruppo di ragazzi per il volontariato. Il loro sogno è favorire il reinserimento nel mondo del lavoro di soggetti svantaggiati.

Progetto QUID è un brand veronese di t-shirt che utilizza materiali di fine serie per realizzare prodotti innovativi e originali. Ad ogni maglietta, infatti, viene applicata una modifica sartoriale che rende il capo prezioso e unico.

Pizzi, merletti e bottoni per la donna, tasche e tessuti tecnici per l'uomo sono il filo conduttore delle collezioni. Tutti i capi vengono realizzati interamente con macchina da cucire o a mano.

Via Duomo 15  
37121 Verona (VR)  
tel. 328/5774031  
[anna.fiscale@hotmail.it](mailto:anna.fiscale@hotmail.it)  
[www.progettoquid.it](http://www.progettoquid.it)

## RaMaya Creations

Realtà che si propone di dare nuova vita a materiali di riciclo: vecchi orologi, tasti, tubi elettrici, tubi idraulici, copertoni, ingranaggi si mettono in scena, come degli attori e raccontano una nuova storia.

Il tutto è cercato in mercatini locali dell'antiquariato o in fabbriche dismesse e quindi praticamente tutto a km zero.

Le collezioni parlano di tempo, di avvenimenti che non hanno luogo e si trasformano in gioiello e borsa, tutto sotto l'occhio vigile di chi artigianalmente si propone e di chi lo acquista e con fare sbarazzino o elegante lo indossa per portare un messaggio ben più forte: ciò che butti abitualmente via, può diventare la tua eleganza.

# so critical so fashion

Via Gera 11  
13900 Biella  
tel. 340/1489803  
[ramaya\\_creations@libero.it](mailto:ramaya_creations@libero.it)  
[www.ulaola.it](http://www.ulaola.it)

## Rositag. le stoffe

Rositag. le stoffe realizza le proprie collezioni di sciarpe e stole in collaborazione con un gruppo di donne indiane, dando loro una fonte di reddito e sostentamento. I materiali utilizzati - tutti tessuti a telaio e tinti a mano con colori vegetali o Azo-Free - provengono dall'India e ne ricordano la cultura, la vivacità e i colori.

Paola Garibotti, o Rositag. come si fa chiamare, si è appassionata all'India e ai suoi sari viaggiando, oggi lavora con le donne di Maheswuar. Un giorno ha incontrato un maraja della zona di Maheswuar che aveva riaperto i telai per far lavorare gli abitanti del villaggio. Si mette in contatto con la sua stilista Mira Sagar con la quale oggi lavora e che gestisce l'atelier indiano".

Via degli Archi 36  
02049 Torri in Sabina (RI)  
tel. 0765/62076  
[rositag.stoffe@yahoo.it](mailto:rositag.stoffe@yahoo.it)  
[www.rositastoffe.com](http://www.rositastoffe.com)

## Rub & Dub

Bottega artigianale del cappello eseguito a mano su forme in legno da usare con sentimento.

Lo studio di design Rub & Dub, fondato da Dario Quintavalle nel 1987, idea e realizza cappelli e accessori per cerimonia, matrimoni, cinema, teatro, copricapi artistici, su misura, funyi, millinery...su forme di legno secondo le tecniche della modisteria.

Leggere sculture come copricapo, i cappelli risultano più 'morbidi' rispetto a quelli industriali che utilizzano materiali meno pregiati e collanti.

Indossati non rimangono un oggetto estraneo, ma si adattano alla figura della persona ed esprimono in quell'attimo lo stato d'animo di chi li indossa.

Il brand Rub & Dub ha disegnato e prodotto cappelli per vari marchi fra cui la linea *haute couture* di Borsalino (anni 2000 - 2008); nel 2012 ha realizzato i cappelli per la sfilata della collezione donna DSQUARED.

Oltre che in Italia, il brand Rub & Dub è presente in Giappone presso Melrose Tokyo, in Turchia presso i magazzini Vakko, in Belgio presso Spirit of Bruges .

Via Fontana 26  
40037 Sasso Marconi (BO)

**TERRE** **DI MEZZO**  
**EVENTI**

**Ufficio Stampa so critical so fashion**  
Nicoletta Martino – [ufficiostampa@criticalfashion.it](mailto:ufficiostampa@criticalfashion.it)  
349/3691857

TERRE DI MEZZO EVENTI  
Via Calatafimi 10, 20122 Milano

# so critical so fashion

tel.340/5726121

[rubdub@ilcappellomagico.it](mailto:rubdub@ilcappellomagico.it)

[www.rubdub.it](http://www.rubdub.it)

## Sartoria Ismara

Sartoria Ismara è una realtà artigianale tutta al femminile: 5 donne legate dalla passione per la moda e per il cucito. Nasce nel 2005 come sartoria "su misura": oggi disegna e crea una propria collezione.

Ismara propone abiti eleganti e contemporaneamente comodi: per andare in ufficio, fuori a cena o a fare shopping, adatti alle donne di tutte le età e di tutte le forme.

Un prodotto artigianale, creato dall'idea alla realizzazione all'interno della sartoria, senza avvalersi di manodopera esterna.

Sartoria Ismara lavora solo con materiali naturali e italiani: dalla canapa, al cotone, alla lana e viscosa naturale, tessuti che si possono lavare in casa e non si devono stirare.

Via XXIV Maggio 39/b

20094 Corsico (MI)

tel. 02/45103413

[sartoria@sartoriaismara.it](mailto:sartoria@sartoriaismara.it)

[www.ismara.it](http://www.ismara.it)

## Secrets des filles

Ricavando stoffe dagli scampoli di una vecchia tessitura degli anni '60, Enrica Tulin, designer trevigiana, è riuscita a ricreare vestitini unici e originali, che si abbinano ad orecchini, sempre creati da lei, in cui i ricami incastonano pietre e gemme riutilizzate.

Gli abiti sono realizzati a mano con tessuti di lino e sangallo recuperati soprattutto nei mercatini vintage parigini o presentano abbellimenti in macramé cucito a mano.

La collezione 2013 si ispira ai vecchi Kimoni Giapponesi mescolati allo stile degli anni '40, tessuti morbidi da indossare, dai colori tenui con tocchi di nero che risaltano eleganza e forme. Le sue creazioni nascono da stati d'animo o riferimenti ad epoche storiche.

La sua distribuzione è prevalentemente italiana, nei temporary shop e tramite internet.

Via Vicolo Cal di Breda 8

31100 Treviso

tel. 347/0503200

[info@secretsdesfilles.com](mailto:info@secretsdesfilles.com)

[www.secretsdesfilles.com](http://www.secretsdesfilles.com)

**TERRE** **DI MEZZO**  
**EVENTI**

**Ufficio Stampa so critical so fashion**

Nicoletta Martino – [ufficiostampa@criticalfashion.it](mailto:ufficiostampa@criticalfashion.it)

349/3691857

TERRE DI MEZZO EVENTI  
Via Calatafimi 10, 20122 Milano

# so critical so fashion

## **Silvia Massacesi**

Il brand nasce dall'incontro delle passioni di Silvia Massacesi e Davide Mariani. Con questo marchio i fondatori creano accessori di moda eco-sostenibili.

I materiali utilizzati sono naturali e riciclati. Il design e la realizzazione sono frutto di uno studio attento all'innovazione, alla forma e ai colori. Silvia crea il disegno e la forma ricercata degli oggetti scegliendone i colori, Davide trova le soluzioni più innovative per dar loro concretezza.

Il nome di questa collezione di borse è TRASFORMAZIONE EST – ETICA ossia come da una trasformazione estetica si arriva ad una trasformazione etica, nata dallo studio per la tesi di Laurea di Silvia.

Originali borse in sughero e carta riciclata - due i materiali scelti, sulla base delle loro caratteristiche specifiche e della reciproca compatibilità - resistenti e impermeabili, prodotte coniugando la maestria artigiana italiana alle più moderne tecnologie. Gli eleganti decori geometrici, realizzati con le nuove tecnologie, sono messi in evidenza dal contrasto di colore che si crea tra i due materiali e/o dalla tridimensionalità ottenuta. Il tutto garantisce un perfetto equilibrio con la natura e con le tendenze.

Con questa collezione di borse si dimostra come sia possibile, anche nel settore della moda, produrre nel rispetto dell'ambiente.

Via Macherio 311  
00188 Roma (RM)  
tel. 348/9355174  
[info@silviamaassacesi.it](mailto:info@silviamaassacesi.it)  
[www.silviamaassacesi.it](http://www.silviamaassacesi.it)

## **Sottrazioni**

Linea di abbigliamento femminile, caratterizzata dal simbolo aritmetico del "meno" - da cui il nome, è da sempre concepita come un'immagine di donna che ama spaziare attraverso le epoche e i generi della moda.

Collezioni con pezzi unici ispirate dai tessuti vintage con dettagli curati, linee pulite e molto grafiche.

Le caratteristiche sono semplicità, praticità e portabilità, e gli scarti di tessuto diventano splendide shopping bag.

Roma  
tel. 333/4521120  
[domitillafunghini@libero.it](mailto:domitillafunghini@libero.it)

## **Stefania Masotto Biomoda**

Biomoda nasce nel 2009, quando Stefania decide di lasciare il mondo del marketing per realizzare il suo sogno: vestire le persone in modo bello e sostenibile, per lanciare un segno positivo per il futuro.

**TERRE** **DI MEZZO**  
**EVENTI**

**Ufficio Stampa so critical so fashion**  
Nicoletta Martino – [ufficiostampa@criticalfashion.it](mailto:ufficiostampa@criticalfashion.it)  
349/3691857

TERRE DI MEZZO EVENTI  
Via Calatafimi 10, 20122 Milano

# so critical so fashion

Obiettivo primario di *Stefania Masotto* è riportare la donna al centro di se stessa, regalándole la consapevolezza di scegliere una moda biologica sana, raffinata, morbida, profumata, rispettosa della terra, delle persone che la lavorano, ma soprattutto rispettosa della salute della donna stessa.

Dalle abili mani di sarte e ricamatrici, grazie ad un paziente lavoro artigianale e di elevata qualità, nascono capi in cotone, lino canapa e lana morbidi, profumati, naturali, anallergici, traspiranti e benefici per la pelle.

*Biomoda* è cura e rispetto del particolare, della rifinitura, della ricerca di un design che, traendo ispirazione dal passato, propone una nuova moda contraddistinta da eleganza, stile, raffinatezza ed estetica, senza condizionamenti, perché le donne si vestano e non si lascino vestire, affinché si esprimano e non aspettino che sia il mercato a dire loro come esprimersi.

Stefania acquista tessuti biologici certificati ICEA solo da tessiture italiane e garantisce che tutta la sua produzione è realizzata esclusivamente in Veneto attingendo dalle risorse artigianali locali, applicando e rispettando il concetto di "chilometro zero". Inoltre parte delle lavorazioni sono effettuate a mano nel laboratorio creativo della Casa.

Via Regaste San Zeno 21/A

37123 Verona

tel. 338/9328487

[info@stefaniamasotto.it](mailto:info@stefaniamasotto.it)

[www.stefaniamasotto.it](http://www.stefaniamasotto.it)

## Stefierre design

Stefierre è l'unione fra Artigianalità e Design, è recupero alternativo dei materiali, è cura maniacale del dettaglio, è ricerca di una nuova Moda e recupero del vero Made in Italy.

Infatti il marchio milanese, nato nel 2008 dalle mani di Stefania, propone una linea di capi lontana dalla produzione in serie, dallo shopping di massa e dal "Fashion System", interamente confezionata a chilometro zero, spesso capi unici o limited edition.

Le collezioni, accompagnate da un'atmosfera di colori delicati, si compongono di abiti dal design essenziale, talvolta con volumi e tagli geometrici, altre volte con linee più romantiche e una particolare attenzione alle rifiniture.

Passando attraverso il vintage remake, partecipando a mercatini e fiere con piccole creazioni artigianali, accessori e capi in maglieria, Stefania, infine, giunge a disegnare Stefierre, collezione dopo collezione.

I colori, la vestibilità, i tagli creano un'atmosfera di eleganza e di design, dando la possibilità ad ogni donna che indossa gli abiti Stefierre di sentirsi a suo agio, comoda, elegante ed all'altezza di ogni situazione.

I capi Stefierre nascono per essere indossati da tutte coloro che amano sentirsi uniche, diverse e distinte in ogni occasione.

Via Ponte di Legno 2

20130 Milano

**TERRE** **DI MEZZO**  
**EVENTI**

Ufficio Stampa *so critical so fashion*

Nicoletta Martino – [ufficiostampa@criticalfashion.it](mailto:ufficiostampa@criticalfashion.it)

349/3691857

TERRE DI MEZZO EVENTI  
Via Calatafimi 10, 20122 Milano

# so critical so fashion

Tel. 338-1675460  
[stefania@stefierre.com](mailto:stefania@stefierre.com)  
[www.stefierre.com](http://www.stefierre.com)

## Stone Addicted

Brand di gioielli creati interamente a mano: dal design alla realizzazione.

Modelli unici nati dall'unione di ceramica raku e seta, prodotti con materiali di recupero, argento e preziosi, dal gusto vintage. Le tecniche artigianali si alternano a quelle più innovative. L'incessante voglia di sperimentare e la manifattura di precisione caratterizzano questa produzione.

Tecniche nuove, abbinamenti inediti e la costante ricerca cromatica conferiscono alla collezione di Stone Addicted quel tocco di originalità che fa di essi dei pezzi unici.

Via B. Maderna 8/B  
20138 Milano (MI)  
Tel. 327/2226717  
[info@stoneaddicted.it](mailto:info@stoneaddicted.it)  
[www.stoneaddicted.it](http://www.stoneaddicted.it)

## Viola Foggi Gioielli

Artigiana fiorentina, realizza a mano gioielli in argento e altri materiali. L'arte contemporanea e il design industriale influenzano fortemente le sue creazioni soprattutto nell'ultima collezione, frutto di una personale rielaborazione di oggetti di uso quotidiano.

Dettagli fatti di pieni e di vuoti, di fili che si intrecciano, di metallo che prende matericità attraverso graffiature e bruniture. La superficie satinata degli oggetti conferisce un aspetto diverso e particolare all'argento.

L'attività di Viola nasce dalla voglia di esprimersi utilizzando la propria manualità per creare qualcosa che possa abbellire, impreziosire e rendere unici.

Via dell'Olivuzzo 137  
50143 Firenze (FI)  
Tel. 333/8363391  
[info@violafoggi.com](mailto:info@violafoggi.com)  
[www.violafoggi.com](http://www.violafoggi.com)

## Watinoma

Watinoma Textiles è un progetto sociale avviato da Watinoma Accoglienza, un'organizzazione di volontariato onlus, che dal 2004 si occupa di attività interculturali in Italia e di sviluppo sostenibile in Burkina Faso.

# so critical so fashion

Attraverso questo progetto, l'organizzazione si propone di valorizzare i tradizionali tessuti africani, impiegando artigiani locali. Tecniche tradizionali di tintura e decorazione dei tessuti - tecniche bogolan e batik - si coniugano a un design moderno, creando modelli più pratici e vicini al gusto occidentale.

Piazza Europa, 5  
20852 Villasanta (MB)  
tel. 039/3051617  
[info@watinoma.info](mailto:info@watinoma.info)  
[www.watinoma.info](http://www.watinoma.info)